

Architecture Hybride

Modélisation 3D

Cycle	4			
Niveau	cinquième			
Calendrier	T1	T2	T3	
Durée	1	2	3	4
Modalité	individuel			
	Binôme			
	Groupe			
	Demi-classe			
	Classe entière			

Qu'est-ce que les élèves apprennent ?

- **Apprentissages** : les élèves assemblent, démultiplient, détournent des parties pour recréer un tout architectural.
- **Questionnements** : La représentation ; images, réalité et fiction - La création, la matérialité, le statut, la signification des images.
- **Compétences travaillées** :
 - **Expérimenter, produire, créer** : exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.
 - **Mettre en œuvre un projet** : mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
 - **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art** : identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.

À travers quelle pratique ?

- Modélisation 3D (numérique)

Quelle évaluation ?

Nom, Prénom :						
Compétence	Transposition	A	B	C	D	Note
Expérimenter, produire, créer : - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines	<ul style="list-style-type: none">- Ma merveille semble grande et j'ai utilisé un rapport d'échelle adapté.- Ma merveille semble vieille, antique...- Fond et détails					
Mettre en œuvre un projet artistique : - Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.	<ul style="list-style-type: none">-J'ai donné des indication des matériaux que j'utiliserai pour construire la maquette de ma 8^{ème} merveille.-J'ai utilisé les bons outils en fonction de l'effet qu'ils produisent					
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	BONUS : Quizz Histoire Des Arts					

Quelles verbalisations ?

Des objectifs clairs et précis sont énoncés au début de chaque séance :

Séance 1 : trouver un site de construction pour son groupe, y construire un point de téléportation nominatif, commencer le plan au sol de l'édifice.

Séance 2 : se téléporter au site de construction (si besoin), terminer le plan au sol de l'édifice. Commencer l'élévation.

Séance 3 : terminer l'élévation ajouter les détails.

Séance 4 : terminer, on garde les 20 dernières minutes pour la visite des autres architectures

Objectif final : L'architecture que vous allez construire doit correspondre à celle dessinée lors de la séquence précédente. (Formes, proportions, couleurs, matériaux).

Déroulement des séances

Séance préliminaire :

- Nous commençons par une séance d'initiation sur MinecraftEdu.
- Un tutoriel est proposé, une map où toutes les indications sont données pour maîtriser les déplacements et la construction.
- Cette map est ponctuée d'exercices pratiques (déplacement et construction).
- Si il reste du temps, nous visitons une autre map (visite guidée d'une des sept merveilles du monde antique).

Mise en œuvre



Séance 1

- Présentation de l'**objectif final** : L'architecture que vous allez construire doit correspondre à celle dessinée lors de la séquence précédente. (Formes, proportions, couleurs, matériaux).
- Présentation du déroulé des futures séances : **chaque séance commencera pas un temps d'échange** (inutile de courir sur les ordinateurs). Un objectif précis sera associé à chaque séance.
- **Objectifs de la première séance** :
 - Trouver un site de construction pour son groupe.
 - Construire un point de téléportation nominatif.
 - Commencer le plan au sol de l'édifice.

Séance 2

- Rappel de l'**objectif final** : L'architecture que vous allez construire doit correspondre à celle dessinée lors de la séquence précédente. (Formes, proportions, couleurs, matériaux).
- **Présentation des objectifs de la séance** :
 - Se téléporter au site de construction (si besoin)
 - Terminer le plan au sol de l'édifice.
 - Commencer l'élévation.

Séance 3

- Rappel de l'**objectif final** : L'architecture que vous allez construire doit correspondre à celle dessinée lors de la séquence précédente. (Formes, proportions, couleurs, matériaux).
- **Présentation des objectifs de la séance** :
 - Terminer l'élévation.
 - Ajouter les détails.
 - Ajouter des éléments de décors si le travail est terminé.
- Les 10 dernières minutes sont consacrées à la visite des architectures

réalisations

