

Atelier lors de la formation « La place de l'oral dans le cours d'arts plastiques »

05.04.19 BISCHEIM

Groupe : Christophe, Géraldine, Olivier, Nathalie

CYCLE 4 Classe de 3ème

COMPETENCE	Prendre part au débat suscité par le fait artistique.
SITUATION D'APPRENTISSAGE	Débattre à partir d'une image afin de développer l'argumentation, la prise en compte de différents points de vue.
PROBLEMATIQUE	Qu'est-ce que la peinture apporte de différent par rapport à la photographie ?
DEROULEMENT DE LA SEQUENCE	<p><u>SEANCE 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Projection d'une photographie réalisée par le professeur (nature morte) et utilisation du jeu de cartes (Les mots du clic ou des cartes faites par le professeur) pour décrire la photographie avec un vocabulaire précis-> CADRAGE, POINT DE VUE, COMPOSITION, TEXTURE, NATURE MORTE, LUMIERE, VIDE.• Par binôme, chaque élève décrit la photographie de son camarade en utilisant le même jeu de cartes. Les élèves échangent entre eux et argumentent leur proposition.• Restitution devant le reste du groupe (10-30 secondes par binôme) : les autres élèves prennent note de ce qui est dit dans leur cahier (qui pourra ensuite être consulté par le professeur – donnera lieu à une note ?). <p><u>Séance 2</u></p> <ul style="list-style-type: none">• PEINTURE <p><u>Séance 3</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 10 minutes : comparer la photographie de départ avec la production en peinture -> DEBAT (libre, la parole est donnée au fur et à mesure par le professeur)<ul style="list-style-type: none">○ Les mots clés ACHEVE/INACHEVE et ECART sont donnés par le professeur<ul style="list-style-type: none">▪ Evaluation des élèves par le professeur (intervention, respect des camarades – écouter et accepter les avis contradictoires).• PEINTURE <p><u>Séance 4</u></p> <ul style="list-style-type: none">• PEINTURE <p><u>Séance 5</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Réutilisation des cartes de la première séance pour décrire à l'oral les productions faites en peinture.• Passage à l'écrit pour conserver une trace.• Retour sur la problématique de départ (débat)

