

Chers collègues,

J'espère, tout d'abord, que vous et vos proches allez au mieux dans ce contexte si particulier et je tiens à renouveler ma profonde solidarité envers tous les collègues touchés par la maladie.

J'espère également que les vacances de printemps ont été source de repos et que, depuis nos derniers échanges collectifs, vous avez pu, avec l'expérience, vous construire un rythme de travail acceptable sur la durée.

Continuité pédagogique

Le contexte sanitaire dans les départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin ne permettant pas la réouverture des établissements dans l'immédiat, l'enseignement à distance reste, pour l'instant, dans le second degré, l'unique mode de fonctionnement pour notre académie. Vous êtes, ainsi, amenés à poursuivre encore vos actions dans le cadre de la continuité pédagogique. Et, si vous pouvez, à présent, vous appuyer sur les habitudes de travail et d'échange que vous avez mises en place au fil des semaines, votre mission reste néanmoins complexe. Maintenir le contact avec les élèves en continuant à stimuler leur créativité par l'engagement dans la pratique, ainsi que par l'apport de références culturelles, est indispensable pour lutter contre le relâchement de certains d'entre eux.

Préparation de la reprise des cours en présentiel

En parallèle à cette poursuite du travail à distance, les établissements organisent le futur retour des élèves en classe. Cette préparation implique de repenser l'ensemble du fonctionnement habituel à travers le prisme du protocole sanitaire en vigueur. D'un établissement à l'autre, les modes d'organisation retenus ne seront pas forcément les mêmes, cependant un certain nombre de points sont à prendre en compte par tous.

Cette mise en œuvre des nouvelles conditions d'enseignement en présentiel vous demandera, à nouveau, une capacité d'adaptation et d'inventivité. En effet, il vous faudra prendre en compte les paramètres inhérents au fonctionnement général de vos établissements et construire des stratégies adaptées aux spécificités de notre enseignement (adaptation à une salle de cours non équipée, accueil des élèves, prise en compte de la diversité des vécus et des niveaux d'investissement scolaire durant la période à distance, organisation de la séance, types de pratique, modes de travail, gestion du matériel, déplacements, conservation des travaux, présentation des productions, etc.). Il est donc indispensable de mettre à profit les prochaines semaines pour anticiper cela et pouvoir se projeter le plus sereinement possible dans cette nouvelle étape.

Textes de référence

Votre réflexion devant prendre appui sur les textes de référence, voici quelques lectures indispensables, touchant spécifiquement à notre discipline :

- ***Protocole sanitaire - guide relatif à la réouverture et au fonctionnement des collèges et des lycées***

Vous trouverez en pièce jointe ce document, qui aborde l'ensemble des points du protocole sanitaire national sous forme de fiches thématiques. Vous avez déjà dû prendre connaissance de ce protocole de manière globale. J'attire particulièrement votre attention sur trois fiches qui concernent plus spécifiquement notre enseignement :

- « Fiche thématique salle de classe » (pages 25 à 27)
- « Fiche thématique activités sportives et culturelles » (pages 37 à 39)
- « Fiche thématique enseignements spécifiques » (pages 40 à 42)

- **Fiches « objectifs de fin de... »**

Ces fiches, déclinées pour les quatre niveaux de collège, sont consultables, parmi d'autres documents dédiés à l'accompagnement de la reprise, sur le site éducol à l'adresse suivante : <https://eduscol.education.fr/cid151499/reouverture-des-ecoles.html>. Elles apportent des indications par champ disciplinaire et, dans la partie dédiée aux enseignements artistiques, détaillent, notamment, trois principes et trois recommandations. S'il est indispensable de prendre connaissance de l'intégralité de ces attendus, je me permets de vous en indiquer les lignes directrices :

« Trois principes pour une approche pédagogique de la reprise dans les EA de la scolarité obligatoire » :

1. « l'accompagnement du retour des élèves au sein de l'École et dans la restauration progressive d'habitudes de travail. Disciplines de l'éducation de la sensibilité, d'expression et de création individuelle et collective autant que de culture, les enseignements artistiques ont notamment un rôle spécifique à jouer dans ce retour à l'École. Ceci sous-tend une priorité éthique et sociale qui est donc d'aider à dépasser les traumatismes, sans se confondre avec une forme thérapeutique »
2. « restaurer une mise en commun salubre, dans des apprentissages ouverts et intégrateurs, mobilisant expressément la pratique et au bénéfice de la dynamique collective du groupe classe. (...) »
3. « mobiliser toute la souplesse des programmes des EA pour s'adapter à la nature asynchrone et protéiforme de la reprise. (...) »

« Recommandations pour la mise en œuvre » :

1. « échanger, partager ce qui aura été vécu (...) » dans le cadre de l'enseignement à distance, en privilégiant l'oral pour reconstituer un collectif
2. « Dès que possible, remettre les élèves en situation de pratiquer les langages artistiques afin de construire du commun, de retrouver les gestes, les postures et la dimension collective propres à l'École (...) »
3. « placer à nouveau les élèves en situation d'éprouver des émotions esthétiques, de les partager, et de construire sur celles-ci de nouvelles expériences positives, structurantes et indispensables aux futurs apprentissages (...) »

- **Fiche Repères concernant les pratiques artistiques dans le cadre des protocoles sanitaires de la reprise de la scolarité obligatoire**

Cette fiche, que vous trouverez en pièce jointe et qui vient compléter les données citées précédemment, comprend une partie spécifique à notre discipline. Celle-ci explicite les grands enjeux de l'enseignement des arts plastiques dans ce nouveau contexte sanitaire et aborde les points suivants :

1. Remarques générales sur l'organisation de la salle
2. Pratiques collaboratives
3. Relation à l'espace
4. Présentation de la production plastique

Réunions de bassins en visioconférence

Je souhaite, également, renouveler avec vous l'expérience des réunions de bassins à distance afin d'échanger sur les évolutions de la continuité pédagogique ainsi que sur les adaptations logistiques et pédagogiques nécessaires à la reprise des cours en présentiel. Je vous propose donc de nous

retrouver, à nouveau, sous forme de visioconférence au cours de la semaine du 18 au 22 mai selon le planning suivant :

- **bassin d'Altkirch et de Mulhouse: lundi 18 mai à 14h00**

- **bassin de Colmar et de Sélestat: mardi 19 mai à 14h00**

- **bassin de Strasbourg: mercredi 20 mai à 11h00**

- **bassin de Haguenau : lundi 25 mai à 14h00**

Pour participer à une réunion, il vous suffit de vous connecter, à l'heure prévue, à partir du nouveau lien suivant: <https://eu.bbcollab.com/guest/55a1d2563e134310a1ad35356d921d65>

Le principe reste le même que lors des précédents rendez-vous, si vous n'avez pas la possibilité d'assister à la réunion de votre bassin, n'hésitez pas à participer à celle d'un autre.

Liste de diffusion

Enfin, la mutualisation de pratique professionnelle permettant un enrichissement de tous, je vous invite à continuer vos échanges de réflexions et de stratégies pédagogiques à travers la liste de diffusion.

Je vous remercie, à nouveau, pour votre grand engagement et vous renouvelle ma confiance et mon soutien.

Je reste à votre écoute si vous avez des questions.

Bien cordialement

Elsa Mahieu-Dehaynin

--



Elsa Mahieu-Dehaynin
Faisant-fonction
Inspectrice d'académie
Inspectrice pédagogique régionale
Arts plastiques
En charge de l'enseignement d'Histoire des arts
Rectorat de l'académie de Strasbourg
6 rue de la Toussaint
67975 Strasbourg Cedex 9
Tél. 03 88 23 36 30 | P. 06 12 28 46 59

