

# ARTS PLASTIQUES SUJET 5ES

## « Château fort »

Travail d'arts plastiques pour le 3<sup>e</sup> trimestre. À RÉALISER EN AUTONOMIE

Le travail à produire sera :

- Une photographie de la maquette d'un château fort avec, vous dans le château ou à côté.
- Votre construction, même temporaire doit permettre de visualiser les points clés d'un château fort. 3 propositions de châteaux vous sont faites en fin de document, à vous de me préciser votre projet dans le message qui accompagne la photographie.
- Le château sera fait avec les moyens du bord
- La photo sera à envoyer par mail avec vos nom, prénom et classe (dans l'objet du mail)
- Un descriptif de votre travail (dans le corps du mail) mettra en lien le vocabulaire (voir propositions de châteaux 1, 2 ou 3 en fin de document) et les éléments qui auront servi à sa construction ; si différents modes d'assemblages apparaissent parlez-en.

## Le contexte :

Vous voilà seigneur et vous héritez d'un fief (sur décision royale de vos parents) d'une taille variable selon votre situation. Ces terres peuvent être un espace de la maison /du jardin, ou, plus petit, une table à la cave, au salon ou sur la terrasse ou plus petit encore...

Avec les moyens « locaux », vous allez construire votre château (n'hésitez pas à profiter de la main d'œuvre présente sur place).

## L'échelle de la construction :

Il est temps pour vous de construire votre château. Selon la taille de votre fief, voici divers exemples :

- **Un lieu transformé pour l'occasion** (escalier, chambre, salle de bain, cellier, cave etc...) que vous vous empresserez de ranger (selon les ordres royaux) une fois la photographie (que vous m'enverrez) prise

1<sup>er</sup> ex : une partie de la chambre et les éléments du château sont recréés avec matelas, couvertures, bureau, habits et tout ce dont vous pouvez disposer en ajoutant des papiers découpés pour les détails par exemple (assemblé en pâte à fixe)

2<sup>e</sup> ex : Dans le jardin vous transformez votre cabane existante ou votre balançoire pour qu'elle devienne le cœur du château et vous aménagez les autres éléments autour avec ce que vous avez

- **Un espace plus petit (une table, une penderie, sous l'escalier, ...)**

1<sup>er</sup> Ex : la table du salon sur laquelle vous aurez positionné des conserves, des boîtes diverses pour qu'elles représentent les différents espaces clés du château et que vous rangerez à nouveau à leur place une fois la vue la plus pertinente photographiée.

2<sup>e</sup> ex : vous disposez d'un bac à sable ou d'un jardin : votre château sera en sable et éléments divers pour créer au mieux les différentes parties de votre projet ou, fabriqué dans la terre sur le même principe avec d'autres matériaux à votre disposition. Une fois photographié vous

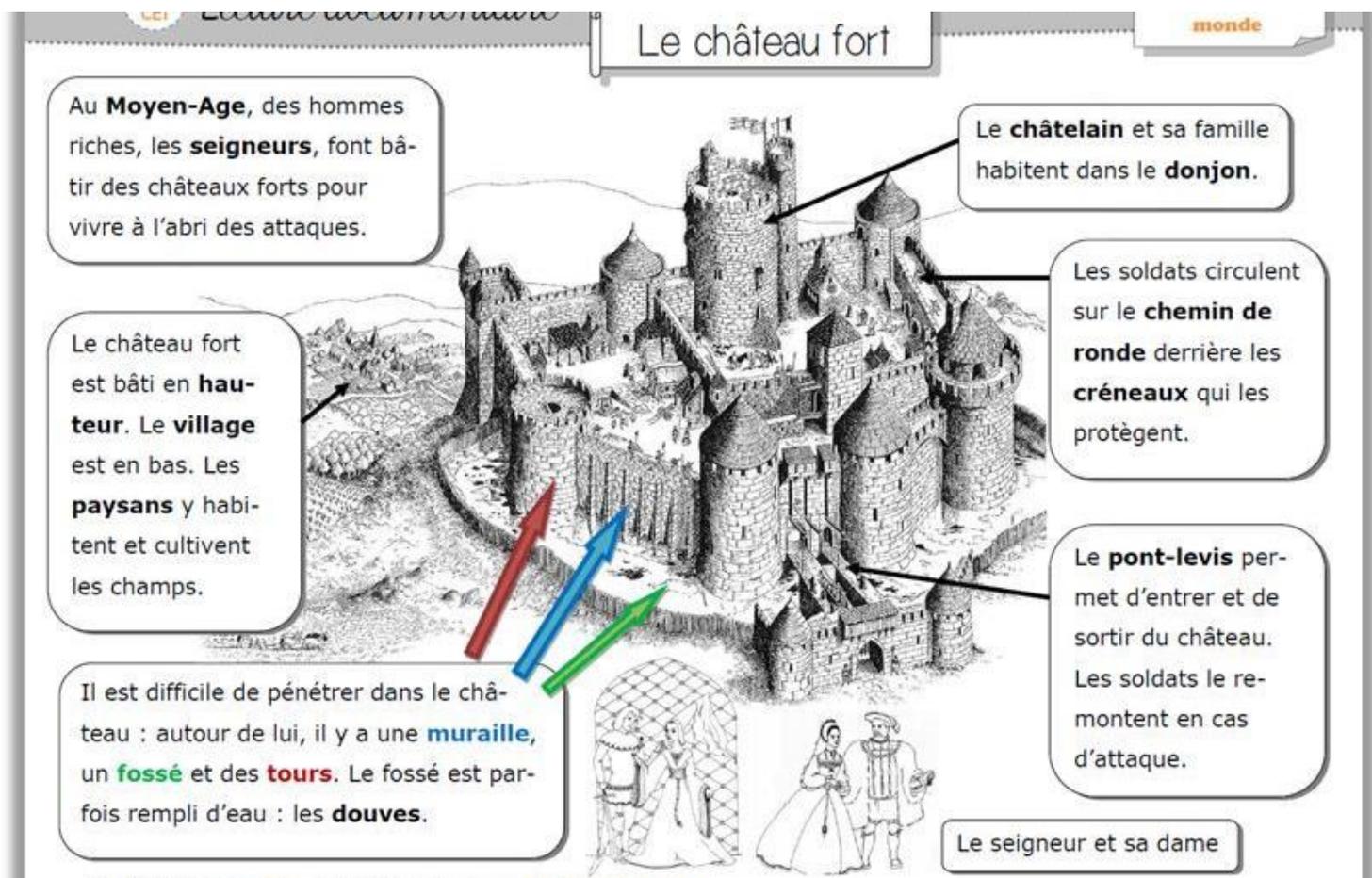
pourrez vivre la vie de château aussi longtemps que vous le permettent votre roi et votre reine.

### - Un espace encore plus petit

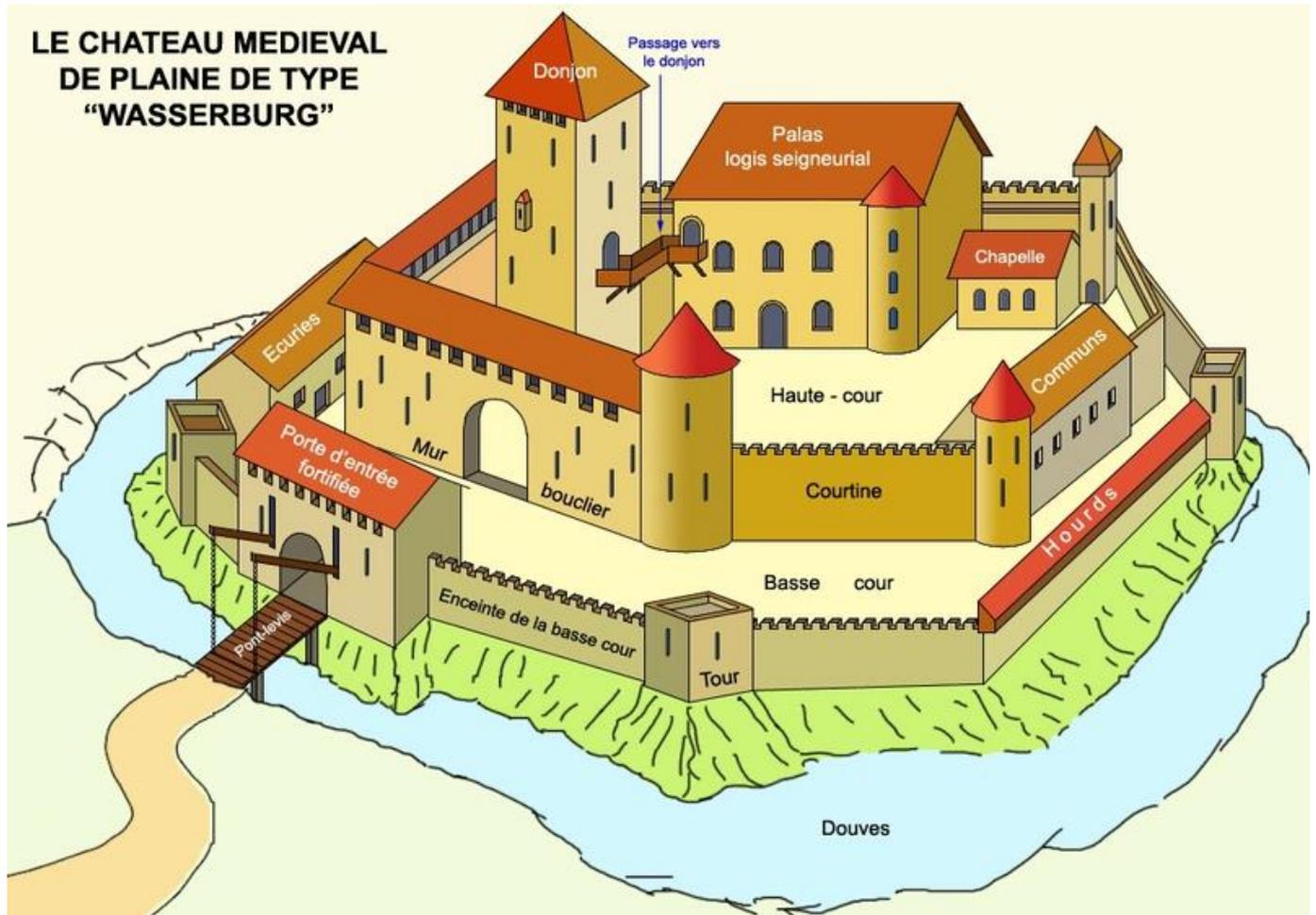
Ex : vous adorez le bricolage et ça vous fait du bien, vous voulez réaliser une maquette qui ne soit pas temporaire. Vous utilisez donc tous les matériaux dont vous pouvez disposer et qui sont pertinents pour votre projet (même des lego si vous avez, en bois, en métal, en biscuit et crème pâtissière ? laissez-vous guider par vos talents personnels). Vous assemblez les éléments avec les moyens adaptés (œuf, sucre, colles diverses, pistolet à colle, clou, vis, soudure...) attention, certaines techniques doivent être faites accompagnées ou laissées faire par la personne expérimentée avec les règles de sécurité appropriées).

## VOCABULAIRE ET PROPOSITIONS de PROJET

### PROPOSITION 1



PROPOSITION 2



PROPOSITION 3

