

RECYCADRE

TRAVAIL OBLIGATOIRE
2 SEMAINES (ENVIRON 1H CADRE + 20 MINUTES PHOTOGRAPHIE MAXIMUM)
RENDU VIA TRAVAIL A FAIRE (UNE PHOTOGRAPHIE)

DEMANDE n°1

A L'AIDE DES MATERIAUX DE RECUPERATION A VOTRE DISPOSITION, CREEZ UN CADRE DE LA FORME DE VOTRE CHOIX.

DEMANDE n°2

PRENEZ UNE PHOTOGRAPHIE DE VOTRE CADRE QUI METTRA EN VALEUR UN ELEMENT DE VOTRE CHOIX DANS VOTRE INTERIEUR.

Matériaux de récupération possibles : carton, emballage alimentaire, pot de yaourt, bouchon, bouteille, ...

Elément à mettre en valeur -> Ex : un objet que vous aimez, un détail dans votre chambre, un élément visible par la fenêtre....

DEFINITION

Objet qui isole le champ de l'œuvre bidimensionnelle de l'espace environnant.

Références artistiques

Le cadre comme objet pour mettre en valeur l'œuvre



Giovanni Battista Gaulli (Il Baciccio)
vers 1680

Le cadre délimite l'œuvre



Nature morte à la chaise cannée
Pablo Picasso, printemps 1912, Paris
Huile et toile cirée sur toile encadrée
de corde, 1912

Le cadre fait partie de l'œuvre



Les Fenêtres simultanées sur la ville
Robert Delaunay, 1912
Huile sur toile, 46 x 40
Hambourg, Kunsthalle

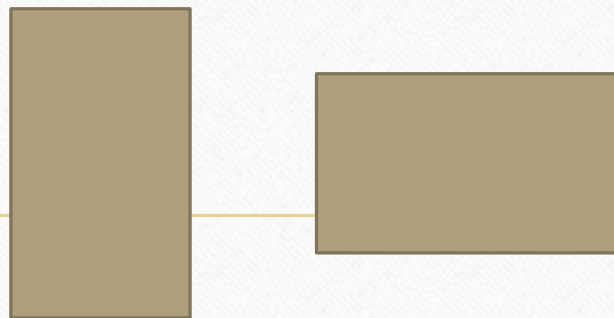
Le cadre devient l'œuvre et détermine un champ de vision



Daniel BUREN
« Sha-kkei » ou « Emprunter le paysage »
Travail in situ, Ushimado (Japon),
Novembre 1985.

A quoi penser quand on prend une photographie ?

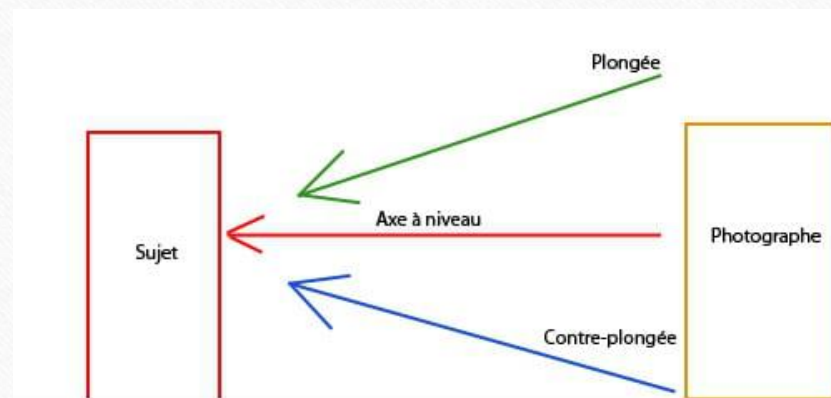
PORTRAIT OU PAYSAGE ?



QUEL CADRAGE ?

Qu'est-ce que j'ai envie de montrer à l'intérieur du cadre de la photographie ?
Quelle taille / importance je souhaite donner à mon sujet ?

QUEL POINT DE VUE ?



Si vous n'êtes pas satisfait de votre photographie, n'hésitez pas à la refaire ou à la recadrer.