

# TOU(R)S ENSEMBLE

Exposition des maquettes réalisées par les élèves  
de la 5<sup>e</sup> Architecture avec les étudiants de l'ENSAS

Collège Jean Macé, Mulhouse

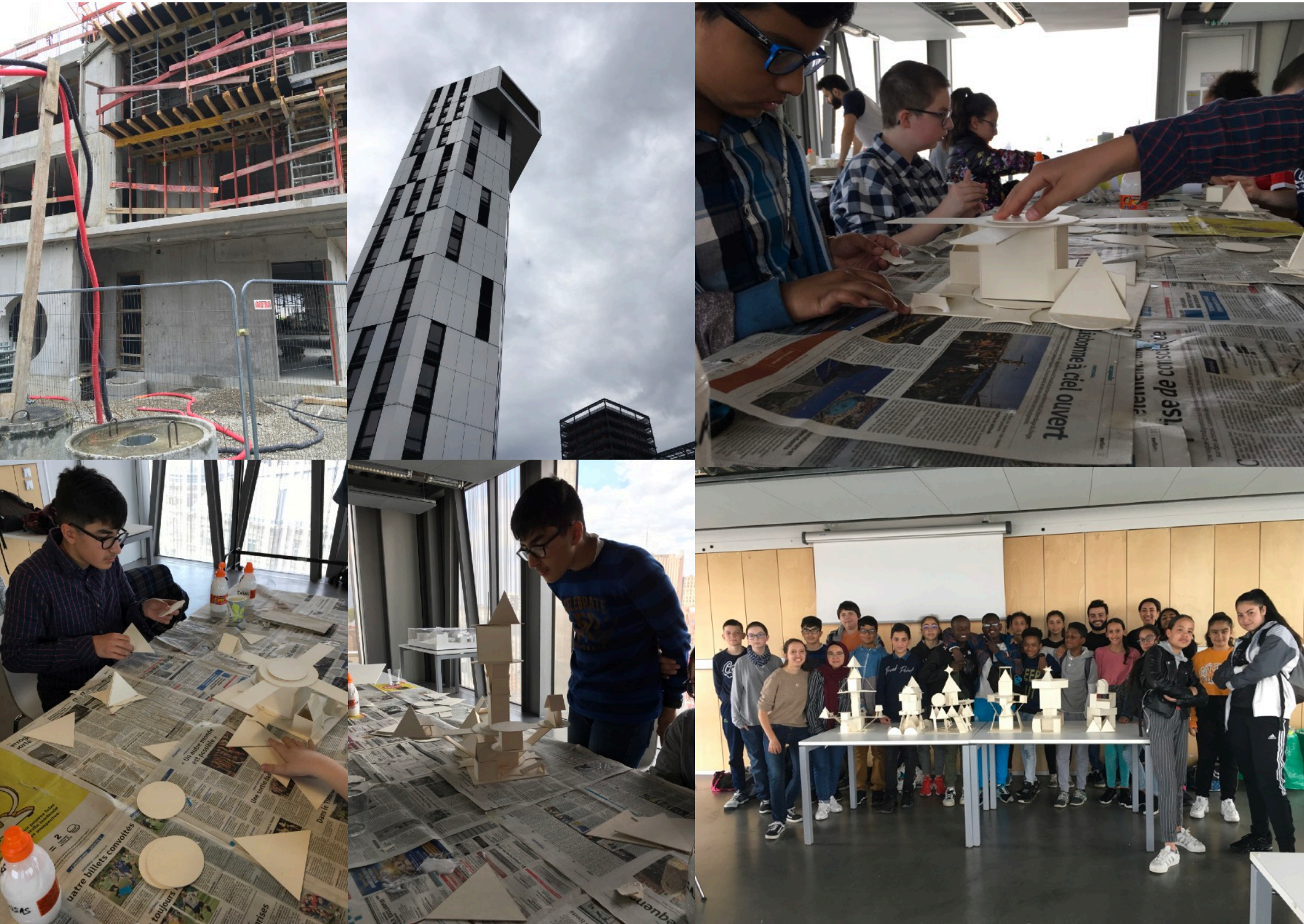


# TOU(R)S ENSEMBLE

**Enseignants collège Jean Macé:** Frédéric Henninger - Arts plastiques, Sébastien Clémenceau - Histoire-géographie

**Etudiants en Master 1 ENSAS:** Abou El Marai Lina, Belhaj Basma, Sarout Rajaa, Kazan Joe

**Référents ENSAS:** Elisavet Kiourtsoglou, responsable des Cordées: Muriel Crenner



**Exposition**  
**Les Cordées**  
**de la Réussite**  
**du 27 septembre**  
**au 9 octobre 2019,**  
**Hall de l' ENSAS**  
**5° Architecture**

**Collège Jean Macé**  
**Mulhouse**

Le projet proposé en partenariat avec les étudiants de l'ENSAS et la classe de 5° a permis aux élèves de questionner l'architecture en réfléchissant à la tour comme objet symbolique, à ses enjeux actuels et son imaginaire lié au défi de la hauteur.

Les maquettes ont été réalisées durant deux journées de workshop à l'ENSAS. Un parcours dans la ville a fait découvrir aux élèves, le quartier des Deux Rives, l'Esplanade et le centre ville de Strasbourg.

Dans un premier temps les élèves ont réalisés des collages de Skylines à partir de papier de journaux et de magazines afin de faire émerger des formes de tours pour poursuivre lors de la deuxième journée par la réalisation en volume d'un ensemble de six tours construites à partir de formes géométriques, telles des « Folies », reflet des idées constructives de chaque groupe.

# BASEL TOU(R)S

**Enseignants collège Jean Macé:** Frédéric Henninger - Arts plastiques, Sébastien Clémenceau - Histoire-géographie

**Architecte intervenant:** Andreï Juc

**Référents ENSAS, responsable des Cordées:** Muriel Crenner



**Exposition**  
**Les Cordées**  
**de la Réussite**  
**du 27 septembre**  
**au 9 octobre 2019,**  
**Hall de l' ENSAS**  
**5° Architecture**

**Collège Jean Macé**  
**Mulhouse**

Après avoir parcouru la ville de Strasbourg et redécouvert celle de Mulhouse, la classe de 5° Architecture a pu se familiariser avec la ville de Bâle. Le parcours guidé avait pour objectif de réaliser une série de croquis des bâtiments d'architectes renommés depuis la gare jusqu'au musée Tinguely avec l'architecte intervenant Andreï Juc. Matériaux, formes, espaces et fonctions furent les notions abordées durant la déambulation. La visite du musée Tinguely fut l'occasion d'admirer la réalisation de Renzo Piano et de découvrir l'artiste Jean Tinguely ainsi que la rétrospective des oeuvres de Rebecca Horn.