

## BAC PRO, Arts appliqués et cultures artistiques.

Ce que l'élève doit maîtriser est défini dans le chapitre V du programme à travers les capacités à acquérir pour chaque palier du cycle de formation. Les attendus de chaque champ du programme peuvent être associés à ces capacités.

ENSEIGNEMENT

### Compétences à acquérir en seconde

Identifier les ressources documentaires, les sélectionner

Situer des œuvres ou des produits, les comparer, nommer les critères de distinction

Respecter les contraintes d'une demande ou d'un cahier des charges simple

Maîtriser les outils élémentaires d'expression plastique, traditionnels ou numériques (cf. B2i), pour effectuer des relevés

Construire un bref exposé résumant ses observations, l'énoncer clairement en utilisant les bases du vocabulaire spécifique

### Compétences à acquérir en première

Collecter une documentation, justifier sa sélection

Classer et dater des œuvres ou des produits emblématiques, décrire leurs caractéristiques plastiques et techniques, les comparer

Respecter les contraintes d'un cahier des charges simple, élaborer des réponses claires et pertinentes

Traduire visuellement ses intentions de manière explicite à l'aide des outils d'expression plastique adaptés

Présenter oralement et par écrit une recherche en utilisant le vocabulaire spécifique et en justifiant ses choix

### Compétences à acquérir en terminale

Exploiter des références à des fins créatives ou documentaires

Situer des œuvres ou des produits dans leur contexte de création, identifier des convergences entre différents domaines artistiques

S'impliquer dans un projet de conception, proposer des réponses variées, créatives et pertinentes, réaliser une production de qualité, la présenter de manière explicite : visuellement à l'aide des outils d'expression plastique adaptés, oralement et par écrit

Confronter son point de vue à celui d'autrui, développer des arguments pour justifier ses positions et exercer un jugement critique

EXAMEN

### Compétences évaluées à l'épreuve E-6Arts Appliqués et Cultures Artistiques en CCF

#### 1<sup>ère</sup> situation

Collecter et sélectionner une documentation

Porter un regard critique sur les références recueillies

Commenter les références graphiquement et par écrit

Présenter de façon lisible et expressive

#### 2<sup>ème</sup> situation

Situer une œuvre ou une production dans son contexte de création

Explorer des axes de recherche en réponse à une question simple et s'engager dans un projet

Maîtriser la base de la pratique des outils graphiques, traditionnels et informatiques

S'exprimer dans un langage correct et précis en utilisant un vocabulaire technique approprié