

COMPETENCES 2^{de} BAC PRO

C1	Identifier les ressources documentaires, les sélectionner	A+	M	FM	RM	NM
C1.1	Engager une collecte documentaire					
C1.2	Identifier les ressources documentaires					
C1.3	Justifier une sélection documentaire					
C1.4	Citer les sources documentaires					
C2	Situer des oeuvres ou des produits, les comparer, nommer les critères de distinction	A+	M	FM	RM	NM
C2.1	Observer, identifier et analyser les différentes caractéristiques d'une oeuvre ou d'un produit					
C2.2	Etablir une comparaison entre différentes productions					
C2.3	Mettre en oeuvre une méthode comparative					
C2.4	Nommer des critères de distinction					
C2.5	Situer la production historiquement, économiquement, sociologiquement, techniquement et technologiquement					
C2.6	Etablir les interrelations liées au contexte					
C2.7	Repérer les différents procédés techniques et leur évolution					
C3	Respecter les contraintes d'une demande ou d'un cahier des charges simple	A+	M	FM	RM	NM
C3.1	Respecter les contraintes de la demande					
C3.2	Les propositions ou approches sont créatives, pertinentes, réalistes					
C3.3	Les moyens sont adaptés aux intentions et aux contraintes					
C3.4	La réalisation est possible dans le respect de la demande ou du cahier des charges					
C3.5	Mener le travail avec implication					
C3.6	Contribuer à la dynamique de projet					
C4	Maîtriser les outils élémentaires d'expression plastique, traditionnels ou numériques pour effectuer des relevés	A+	M	FM	RM	NM
C4.1	Traduire graphiquement de façon explicite					
C4.2	Les productions graphiques sont de qualité					
C4.3	Choisir à bon escient les outils traditionnels et numériques pour traduire les intentions en respectant les contraintes					
C4.4	Maîtriser les outils traditionnels ou numériques					
C5	Construire un bref exposé résumant ses observations, l'énoncer clairement en utilisant les bases du vocabulaire spécifique	A+	M	FM	RM	NM
C5.1	Justifier les arguments					
C5.2	Maîtriser les bases du vocabulaire spécifique					
C5.3	Construire un exposé oral clair					
C5.4	Communiquer explicitement					

COMPETENCES 1ère BAC PRO

C1	Collecter une documentation, justifier sa sélection	A+	M	FM	RM	NM
C1.1	Engager une collecte documentaire					
C1.2	Identifier les ressources documentaires					
C1.3	Justifier une sélection documentaire					
C1.4	Citer les sources documentaires					
C2	Classer et dater des oeuvres ou des produits emblématiques, décrire leurs caractéristiques, plastiques et techniques, les comparer	A+	M	FM	RM	NM
C2.1	Observer, identifier et analyser les différentes caractéristiques d'une oeuvre ou d'un produit					
C2.2	Etablir une comparaison entre différentes productions					
C2.3	Mettre en oeuvre une méthode comparative					
C2.4	Nommer des critères de distinction					
C2.5	Situer la production historiquement, économiquement, sociologiquement, techniquement et technologiquement					
C2.6	Etablir les interrelations liées au contexte					
C2.7	Repérer les différents procédés techniques et leur évolution					
C3	Respecter les contraintes d'un cahier des charges simple, élaborer des réponses claires et pertinentes	A+	M	FM	RM	NM
C3.1	Respecter les contraintes de la demande					
C3.2	Les propositions ou approches sont créatives, pertinentes, réalistes					
C3.3	Les moyens sont adaptés aux intentions et aux contraintes					
C3.4	La réalisation est possible dans le respect de la demande ou du cahier des charges					
C3.5	Mener le travail avec implication					
C3.6	Contribuer à la dynamique de projet					
C4	Traduire visuellement ses intentions de manière explicite à l'aide d'outils d'expression plastique adaptés	A+	M	FM	RM	NM
C4.1	Traduire graphiquement de façon explicite					
C4.2	Les productions graphiques sont de qualité					
C4.3	Choisir à bon escient les outils traditionnels et numériques pour traduire les intentions en respectant les contraintes					
C4.4	Maîtriser les outils traditionnels ou numériques					
C5	Présenter oralement et par écrit une recherche en utilisant le vocabulaire spécifique et en justifiant ses choix	A+	M	FM	RM	NM
C5.1	Justifier les arguments					
C5.2	Maîtriser les bases du vocabulaire spécifique					
C5.3	Construire un exposé oral clair					
C5.4	Communiquer explicitement					

COMPETENCES Tale BAC PRO

C1	Exploiter des références à des fins créatives ou documentaires	A+	M	FM	RM	NM
C1.1	Engager une collecte documentaire					
C1.2	Identifier les ressources documentaires					
C1.3	Justifier une sélection documentaire					
C1.4	Citer les sources documentaires					
C2	Situer des oeuvres ou des produits dans leur contexte de création, identifier des convergences entre différents domaines artistiques	A+	M	FM	RM	NM
C2.1	Observer, identifier et analyser les différentes caractéristiques d'une oeuvre ou d'un produit					
C2.2	Etablir une comparaison entre différentes productions					
C2.3	Mettre en oeuvre une méthode comparative					
C2.4	Nommer des critères de distinction					
C2.5	Situer la production historiquement, économiquement, sociologiquement, techniquement et technologiquement					
C2.6	Etablir les interrelations liées au contexte					
C2.7	Repérer les différents procédés techniques et leur évolution					
C3	S'impliquer dans un projet de conception, proposer des réponses variées créatives et pertinentes, réaliser une production de qualité, la présenter de manière explicite : visuellement à l'aide des outils d'expression plastique adaptés, oralement et par écrit	A+	M	FM	RM	NM
C3.1	Respecter les contraintes de la demande					
C3.2	Les propositions ou approches sont créatives, pertinentes, réalistes					
C3.3	Les moyens sont adaptés aux intentions et aux contraintes					
C3.4	La réalisation est possible dans le respect de la demande ou du cahier des charges					
C3.5	Mener le travail avec implication					
C3.6	Contribuer à la dynamique de projet					
C3.7	Traduire graphiquement de façon explicite					
C3.8	Les productions graphiques sont de qualité					
C3.9	Choisir à bon escient les outils traditionnels et numériques pour traduire les intentions en respectant les contraintes					
C3.10	Maîtriser les outils traditionnels ou numériques					
C4	Confronter son point de vue à celui d'autrui, développer des arguments pour justifier ses positions et exercer un jugement critique	A+	M	FM	RM	NM
C4.1	Justifier les arguments					
C4.2	Maîtriser les bases du vocabulaire spécifique					
C4.3	Construire un exposé oral clair					
C4.4	Communiquer explicitement					