

Accompagnement personnalisé
Disciplines : Français - Histoire-Géographie
Professeurs : V. Coassin, M. Herrgott

Phase 1 (8 séances) - Méthodologie interdisciplinaire essentiellement sur la dissertation/composition

- Séance n°1.** Définition, programme annuel, programmation de la première séquence. présentation des épreuves au programme.
- Séance n°2.** Comprendre une question et y répondre correctement.
- Séance n°3.** Méthodologie comparée de la composition d'histoire et de la dissertation de français
- Séances n°4 et 5.** Correction du commentaire (en deux groupes).
- Séances n°6 et 7.** Méthodologie de la dissertation
- Séance n°8.** Les différents types de plan (dialectique ; thématique/ analytique ; comparatif)

Phase 2 (4 séances) - atelier théâtre : Comment apprendre à lire, dire, écrire par la pratique théâtrale.

- Séance n°1.** Les clés d'une bonne lecture (articuler, parler assez fort, mettre l'intonation)
- Séance n°2.** Application : jouer des saynettes en tenant compte des consignes données.
- Séance n°3.** Comment prendre en compte la ponctuation dans la lecture (lire un texte au départ dépourvu de ponctuation / associer lecture et ponctuation / corriger des devoirs mal ponctués)
- Séance n°4.** Bilan

Phase 3 (8 séances) - petit cours d'autodéfense intellectuelle

Objectif - développer l'esprit critique, se prémunir contre les manipulations

Objet - les mots et les idées dans les discours officiels et les publicités commerciales

Cadre - les systèmes démocratiques

- Séance 1 :** Présentation du projet
- Séance 2 :** La soumission à l'autorité et le conformisme de groupe
- Séance 3 :** L'invention des relations publiques et de la publicité commerciale moderne
- Séance 4 :** Le traitement de l'information dans les médias en France
- Séance 5 et 6 :** Le langage et les techniques argumentatives
- Séance 7 et 8 :** Analyse de discours politiques et de publicités commerciales