

# ORGANISER AU LYCEE UNE DEMI-JOURNEE DE RENCONTRE ENTRE LATINISTES DE TROISIEME DU DISTRICT ET LATINISTES DU LYCEE

Document élaboré par Eléonore SALM

(avec la collaboration de Marie NETZER pour la rédaction de l'épreuve écrite)

## • **PRESENTATION DU DEROULEMENT DE LA DEMI-JOURNEE**

**Contexte :** L'année passée et cette année, au mois de mars, le lycée Dr. Koeberlé de Sélestat a organisé une demi-journée de rencontre entre les latinistes de Troisième de collèges du district et les latinistes du lycée. L'expérience s'inspire de ce qui se pratique lors des Olympiades. L'initiative a été prise par Eléonore Salm, professeur de Lettres Classiques au lycée Koeberlé, qui a monté le projet une première fois le 26 mars 2015. Ce projet a bénéficié des conseils et de l'expérience de Christine Romanus, professeur de Lettres Classiques (en retraite depuis quelques années), en poste notamment au collège Mentel. Cette première occurrence a réuni une centaine de collégiens et les trente-cinq latinistes du lycée. L'expérience a été réitérée le 11 mars 2016, avec la collaboration active de Marie Netzer, professeur de Lettres Classiques nouvellement nommée au lycée. Pour des raisons logistiques, la rencontre a réuni à peu près la moitié du public de l'an précédent.

**L'objectif** de cette manifestation est double :

- inciter les collégiens de Troisième à poursuivre le latin au lycée ;
- renouveler l'intérêt des latinistes lycéens pour la matière.

**Déroulement de la demi-journée, sur 2 heures 30 environ (14h-16h30, par exemple) :**

**1. environ 30 minutes : présentation par le(s) professeur(s) de l'établissement du latin au lycée** (avec la projection d'un diaporama, à agrémenter de documents iconographiques, par exemple de photos prises lors de la réalisation d'activités par les latinistes du lycée). Un document synthétique de présentation de l'option peut être distribué aux collégiens.

N.B. : Pour rendre la manifestation plus solennelle, un accueil par un membre de la direction du lycée est tout à fait bienvenu.

**2. environ 1 heure 30 : rallye par groupes mixtes** d'environ 10 personnes, mélangeant les élèves de Troisième, de Seconde et de Première.

N.B. : Il est préférable de préparer les groupes à l'avance, selon les modalités que l'on souhaitera, afin d'éviter de perdre du temps et de devoir gérer des élèves inactifs durant un quart d'heure.

➤ **1<sup>ère</sup> étape (30 minutes) :** Répondre à des questions à partir d'un texte. Les élèves de Terminale et les professeurs circulent afin de surveiller le bon déroulement de l'épreuve. Cf. exemple d'épreuve et corrigé joint.

➤ **2<sup>ème</sup> étape :** En échange de la remise de leurs réponses au questionnaire, chaque groupe tire au sort un sujet de jeu de rôles (par exemple mythologique) d'une durée maximale de 3 minutes qu'il préparera pendant 20 minutes. Des accessoires peuvent être mis à la disposition des élèves.

Durant ce temps de préparation, les Terminales corrigent les épreuves, dont ils ont eu connaissance à l'avance, voire qu'ils ont élaborées. Ils classent les groupes selon le nombre de points acquis.

➤ **3<sup>ème</sup> étape :** Chaque groupe représente son jeu de rôles. Compter environ 5 minutes par groupe.

➤ **4<sup>ème</sup> et dernière étape :** Proclamation des résultats du rallye par les élèves de Terminale et distribution de prix symboliques (couronnes de feuillage, bonbons...).

L'ensemble des activités peut se clore par un goûter commun offert par l'établissement.

• **LES SUJETS POUR LES JEUX DE ROLES**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Ulysse et le Cyclope     | Médée                                   |
| Ulysse et Circé          | L'enlèvement de Proserpine (Perséphone) |
| Ulysse et les Sirènes    | Le jugement de Pâris                    |
| Un des travaux d'Hercule | Thésée et le Minotaure                  |
| La fuite de Troie        | Romulus et Rémus                        |
| Prométhée                | Orphée et Eurydice                      |
| Jason et la Toison d'or  |   |

• **LE SUJET DE L'EPREUVE ECRITE PAR GROUPES**

**POUR UNE PREMIERE APPROCHE DE CESAR (10 pts)**

Le nom complet de César est Gaius Julius Caesar. Donnez le nom latin de chacun des trois éléments qui composent ce nom.

Caius = .....

Julius = .....

Caesar = .....

Quelle était la double ascendance prestigieuse de César ? Pourquoi César aime-t-il rappeler ses origines à votre avis ?

.....

.....

.....

.....

.....

Quel était le statut social de César ? .....

Appartenait-il au camp des *Optimates* ou des *Populares* ? Expliquez ces termes.

.....

.....

.....

**LE PORTRAIT DE CESAR PAR SUETONE**

(1) Il avait, dit-on, une haute stature, le teint blanc, les membres bien faits, le visage un peu trop plein, les yeux noirs et vifs, une santé robuste, si ce n'est que, dans les derniers temps de sa vie, il était sujet à des syncopes subites, et à des terreurs nocturnes qui troublaient son sommeil.

(2) Deux fois aussi, il fut atteint d'épilepsie dans l'exercice de ses devoirs publics.

(3) Il attachait trop d'importance au soin de son corps; et, non content de se faire tondre et raser de près, il se faisait encore épiler, comme on le lui reprocha. Il supportait très péniblement le désagrément d'être chauve, qui l'exposa maintes fois aux railleries de ses ennemis.

(1) Fuisse traditur excelsa statura, colore candido, teretibus membris, ore paulo pleniore, nigris uegetisque oculis, ualitudine prospera, nisi quod tempore extremo repente animo linqui atque etiam per somnum exterreri solebat.

(2) Comitali quoque morbo bis inter res agendas correptus est.

(3) Circa corporis curam morosior, ut non solum tonderetur diligenter ac raderetur, sed uelleretur etiam, ut quidam exprobrauerunt, caluitii uero de formitatem iniquissime ferret saepe obtrectatorum iocis obnoxiam expertus.

(4) Aussi ramenait-il habituellement sur son front ses rares cheveux de derrière; et de tous les honneurs que lui décernèrent le peuple et le sénat, aucun ne lui fut plus agréable que le droit de porter toujours une couronne de laurier.

(5) On dit aussi que sa mise était recherchée, et son laticlave garni de franges qui lui descendaient sur les mains. C'était toujours par-dessus ce vêtement qu'il mettait sa ceinture, et il la portait fort lâche; habitude qui fit dire souvent à Sylla, en s'adressant aux grands: "Méfiez-vous de ce jeune homme, qui met si mal sa ceinture."

(4) Ideoque et deficientem capillum reuocare a uertice adsueuerat et ex omnibus decretis sibi a senatu populoque honoribus non aliud aut recepit aut usurpauit libentius quam ius laureae coronae perpetuo gestandae.

(5) Etiam cultu notabilem ferunt: usum enim lato clauo ad manus fimbriato nec umquam aliter quam ut super eum cingeretur, et quidem fluxiore cinctura ; unde emanasse Sullae dictum optimates saepius admonentis, ut male praecinctum puerum cauerent.

- **UN PORTRAIT PHYSIQUE (8 pts)**

Relevez dans le texte les mots latins (et leur traduction) appartenant au champ lexical du corps humain.

.....  
.....

- **UN PORTRAIT VESTIMENTAIRE (7 pts)**

Citez en français et en latin deux particularités physiques de ce personnage.

.....  
.....

Relevez dans le texte au moins deux citations en latin montrant l'importance accordée par César à son apparence physique.

.....  
.....  
.....

Relevez dans le texte l'expression latine signifiant « une couronne de laurier ». Pourquoi portait-il cette couronne ? Que peut-on en déduire sur son caractère ?

.....  
.....

- **UN PORTRAIT MORAL (3 pts)**

Qu'apprend-on sur le caractère et les attitudes de Jules César ? Citez le texte en latin et en français.

.....  
.....  
.....

- **LE POINT DE VUE DE L'HISTORIEN (4 pts)**

Relevez les expressions en français et en latin qui montrent que l'historien ne fait pas un témoignage de première main.

.....  
.....

Relevez les termes en latin et en français qui montrent que l'auteur compose ici un portrait critique de César.

.....  
.....

- **LA GRAMMAIRE AU SERVICE DE L'ART DU PORTRAIT (17 pts)**

**ATTENTION ! Vous devez obligatoirement traiter au moins une question de grammaire, sous peine de pénalité !**

**LES VERBES (11 pts)**

Trouvez dans la phrase 2 un parfait passif latin rendant compte d'une action de César et donnez sa traduction.

.....  
Trouvez dans l'ensemble du texte :

- deux verbes à l'infinitif passé actif : .....
- un verbe à l'infinitif présent actif : .....
- un verbe à l'infinitif présent passif : .....

Trouvez dans la phrase 4 :

- un plus-que-parfait actif:  
.....
- deux verbes au parfait actif : .....

.....  
Conjuguez l'un de ces verbes à toutes les personnes de ce temps.

.....  
.....

**LES ADJECTIFS (5 pts)**

Trouvez dans la phrase 1, quatre adjectifs au positif et indiquez leurs cas et les noms qu'ils complètent :

- .....
- .....
- .....
- .....

Trouvez dans la phrase 3 un adjectif au comparatif.....

**LES ADVERBES (1 pt)**

Trouvez dans la phrase 3 un adverbe exprimant l'habitude.....

**POUR MIEUX CONNAITRE CESAR (25 pts)**

- **César en quelques dates (4 pts)**

Associez chaque date à l'événement marquant de la vie de César.

César est nommé *dictator* pour la première fois. César est élu *pontifex maximus*. César forme le premier triumvirat avec Crassus et Pompée. César est vainqueur à Alésia.

- 100 avant J.-C. : naissance de Jules César.
- 63 avant J.-C. : .....
- 60 avant J.-C. : .....
- 52 avant J.-C. : .....
- 48 avant J.-C. : .....
- 44 avant J.-C. : mort de Jules César.

- **Vrai ou faux (7 pts)**

Proposition	VRAI	FAUX
César est le premier empereur romain.		
César a lui-même coupé la tête de son ancien allié Pompée.		

César aurait été la victime de pas moins de 23 coups de poignard.		
César est né aux Ides de Mars.		
César a écrit des <i>Commentaires sur la Guerre des Gaules</i> .		
César a écrit des <i>Commentaires sur la Guerre Civile</i> .		
César parlait de lui à la troisième personne dans ses écrits.		

• **Quis sum ? (qui suis-je ?) (8 pts)**

Voici le nom de personnages en lien avec César: POMPEE, MARIUS, CLEOPATRE, MARC-ANTOINE, OCTAVE-AUGUSTE, BRUTUS, CALPURNIA, VERCINGETORIX.

Associez chaque personnage à sa présentation:

A.....: Petit-neveu et fils adoptif posthume du grand Jules César, je suis le premier empereur romain après ma victoire sur Marc-Antoine.

B.....: Je suis un général et homme d'État romain, né le 29 septembre de l'an 106 av. J.C. dans le Picenum, dans l'actuelle région des Marches en Italie et mort le 28 septembre de l'an 48 av. J.-C. à Péluse, en Égypte orientale. J'ai notamment épousé Julia, la fille de Jules César, mon adversaire lors de la guerre civile.

C.....: Je suis un célèbre général et homme politique romain. Fidèle lieutenant de César, j'ai longtemps espéré pouvoir prendre le pouvoir après sa mort. Un temps allié à Octave lors du deuxième triumvirat, je suis contraint au suicide après ma défaite face à mon ancien allié. Ma célèbre maîtresse, Cléopâtre, me suivra d'ailleurs dans la mort.

D.....: Proche de César, je participe toutefois à la conjuration de sénateurs qui fomentent le meurtre de César à la Curie.

E.....: Je suis la dernière épouse romaine de César. J'ai vu en rêve le meurtre de mon mari et l'ai mis en garde mais sans succès.

F.....: Reine d'Égypte, j'ai profité de mon charme légendaire pour nouer une alliance politique et une liaison amoureuse avec le grand Jules César avec qui j'aurais d'ailleurs eu un fils, ce qui n'est pas allé sans déplaire aux sénateurs romains.

G.....: Général et homme politique romain, élu consul à sept reprises, j'ai embrassé une carrière politique sans être né dans une famille de sénateurs. Fer de lance des *Populares*, j'ai réformé l'armée romaine et ai épousé la tante de César.

H.....: Chef gaulois de la tribu des Arvernes, j'ai été un temps l'allié de César avant de lui opposer une résistance farouche lors de la guerre des Gaules avant ma défaite à Alésia.

• **Caesaris sententiae (les grandes phrases de César) (3 pts à 6 pts avec bonus)**

Traduisez les citations suivantes attribuées à César.

Bonus : indiquez dans quelles circonstances elles ont été prononcées.

VENI, VIDI, VICI:

.....  
 .....

ALEA JACTA EST:

.....  
 .....

TU QUOQUE MI FILI:

.....  
.....

### LA POSTERITE DE CESAR (8 pts)

- **Le nom même de César**

Quelle pratique gynécologique aurait un lointain lien de parenté avec notre César (un de ses ancêtres serait né de cette façon selon Pline l'Ancien mais cette thèse est controversée) ? .....

Trouvez le nom allemand pour dire empereur tiré du nom même de César. ....

Trouvez le nom russe pour dire empereur tiré du nom même de César. ....

- **César dans la bande dessinée et au cinéma**

Citez une bande dessinée dans lequel apparaît la figure de César. Vous devez indiquer le nom du dessinateur et/ou du scénariste.

.....

.....

Citez trois films dans lequel apparaît la figure de César. Vous devez indiquer le nom du réalisateur du film et/ou de l'acteur interprétant César.

.....

.....

Comment appelle-t-on un film situé dans l'Antiquité gréco-romaine ? .....

- **LE CORRIGE DE L'EPREUVE ECRITE PAR GROUPES**

#### CORRIGE

#### POUR UNE PREMIERE APPROCHE DE CESAR (10 pts)

Le nom complet de César est Gaius Julius Caesar. **(3 pts si en latin, 1,5 si en français)** Donnez le nom latin de chacun des trois éléments qui composent ce nom.

Caius = *praenomen* (prénom)

Julius = *nomen* (nom)

Caesar = *cognomen* (surnom)

Quelle était la double ascendance prestigieuse de César ? Pourquoi César aime-t-il rappeler ses origines à votre avis? **(3 pts)** César serait le descendant à la fois de Mars (cf. Romulus et Rémus) et de Vénus (cf. Enée). Rappeler ces origines mythiques confère un grand prestige à César et le place sous une double protection divine.

Quel était le statut social de César ? **(1 pt)** noble / aristocrate / patricien.

Appartenait-il au camp des *Optimates* ou des *Populares* ? Expliquez ces termes. **(3 pts)**

César appartenait aux *Populares* (parti favorable au peuple et progressiste), par opposition aux *Optimates* (conservateurs).

#### LE PORTRAIT DE CESAR PAR SUETONE

(1) Il avait, dit-on, une haute stature, le teint blanc, les membres bien faits, le visage un peu trop plein, les yeux noirs et vifs, une santé robuste, si ce n'est que, dans les derniers temps de sa vie, il était sujet à des syncopes subites, et à des terreurs nocturnes qui troublaient son sommeil.

(2) Deux fois aussi, il fut atteint d'épilepsie dans l'exercice de ses devoirs publics.

(1) Fuisse traditur excelsa statura, colore candido, teretibus membris, ore paulo pleniore, nigris uegetisque oculis, ualitudine prospera, nisi quod tempore extremo repente animo linquiatque etiam per somnum exterreri solebat.

(2) Comitiali quoque morbo bis inter res agendas correptus est.

(3) Il attachait trop d'importance au soin de son corps; et, non content de se faire tondre et raser de près, il se faisait encore épiler, comme on le lui reprocha. Il supportait très péniblement le désagrément d'être chauve, qui l'exposa maintes fois aux railleries de ses ennemis.

(4) Aussi ramenait-il habituellement sur son front ses rares cheveux de derrière; et de tous les honneurs que lui décernèrent le peuple et le sénat, aucun ne lui fut plus agréable que le droit de porter toujours une couronne de laurier.

(5) On dit aussi que sa mise était recherchée, et son laticlave garni de franges qui lui descendaient sur les mains. C'était toujours par-dessus ce vêtement qu'il mettait sa ceinture, et il la portait fort lâche; habitude qui fit dire souvent à Sylla, en s'adressant aux grands: "Méfiez-vous de ce jeune homme, qui met si mal sa ceinture."

(3) Circa corporis curam morosior, ut non solum tonderetur diligenter ac raderetur, sed uelleretur etiam, ut quidam exprobrauerunt, caluitii uero de formitatem iniquissime ferret saepe obtrectatorum iocis obnoxiam expertus.

(4) Ideoque et deficientem capillum reuocare a uertice adsueuerat et ex omnibus decretis sibi a senatu populoque honoribus non aliud aut recepit aut usurpauit libentius quam ius laureae coronae perpetuo gestandae.

(5) Etiam cultu notabilem ferunt: usum enim lato clauo ad manus fimbriato nec umquam aliter quam ut super eum cingeretur, et quidem fluxiore cinctura ; unde emanasse Sullae dictum optimates saepius admonentis, ut male praecinctum puerum cauerent.

#### • UN PORTRAIT PHYSIQUE

Relevez dans le texte les mots latins (et leur traduction) appartenant au champ lexical du corps humain. **(8 pts)** *statura (stature) – colore (teint) – membris (membres) – ore (visage) – oculis (yeux) – corporis (corps) – caluitii (chauve) – capillum (cheveux) – manus (mains).*

#### • UN PORTRAIT VESTIMENTAIRE

Citez en français et en latin deux particularités physiques de ce personnage. **(2 pts)**

*comitali morbo (2 : épilepsie) – caluitii (3 : chauve)*

Relevez dans le texte au moins deux citations en latin montrant l'importance accordée par César à son apparence physique. **(2 pts)**

*Circa corporis curam morosior (3) – caluitii uero deformitatem iniquissime ferret (3) – cultu notabilem ferunt (5).*

Relevez dans le texte l'expression latine signifiant « une couronne de laurier ». Pourquoi portait-il cette couronne ? Que peut-on en déduire sur son caractère ? **(3 pts)**

*laureae coronae. Il portait cette couronne pour cacher sa calvitie, ce qui montre le soin qu'il apportait à son apparence et le souci de briller.*

#### • UN PORTRAIT MORAL

Qu'apprend-on sur le caractère et les attitudes de Jules César ? Citez le texte en latin et en français. **(3 pts)**

*Très attaché à son apparence physique (3 : caluitii deformitatem iniquissime ferret) – Raffinement extrême (dandysme) (3 : circa corporis curam morosior... = épilation ; 5 : cultu notabilem ferunt = élégance recherchée, faux négligé) – Sensible à l'opinion publique (3 : railleries des ennemis)...*

#### • LE POINT DE VUE DE L'HISTORIEN

Relevez les expressions en français et en latin qui montrent que l'historien ne fait pas un témoignage de première main. **(2 pts)**

*traditur (1 : dit-on) – ferunt (5 : on dit que).*

Relevez les termes en latin et en français qui montrent que l'auteur compose ici un portrait critique de César.

*3 : Circa corporis curam morosior (il attachait trop d'importance au soin de son corps) – ut quidam exprobrauerunt (comme on le lui reprocha) – obtrectatorum iocis (les railleries de ses ennemis) – 5 : citation de Sylla. (2 pts)*

• **LA GRAMMAIRE AU SERVICE DE L'ART DU PORTRAIT (une question obligatoire)**

**LES VERBES (8 pts pour la recherche des verbes + 3 pts pour la conjugaison)**

Trouvez dans la phrase 2 un parfait passif latin rendant compte d'une action de César et donnez sa traduction.

**correptus est : il fut atteint**

Trouvez dans l'ensemble du texte :

- deux verbes à l'infinitif passé actif : **Fuisse (1) – emanasse (5)**
- un verbe à l'infinitif présent actif : **revocare (4)**
- un verbe à l'infinitif présent passif : **linqui / exterreri ((1))**

Trouvez dans la phrase 4 :

- un plus-que-parfait actif : **adsueverat (il avait l'habitude de (il ramenait habituellement))**
- deux verbes au parfait actif : **recepit - usurpavit**

Conjuguez l'un de ces verbes à toutes les personnes de ce temps.

**recepi recepisti recepit recepimus recepistis receperunt / usurpavi usurpavisti usurpavit usurpavimus usurpavistis usurpaverunt.**

**LES ADJECTIFS (5 pts)**

Trouvez dans la phrase 1, quatre adjectifs au positif et indiquez leur cas et les noms qu'ils complètent :

- **excelsa / ablatif (sing.) / statura**
- **candido / ablatif (sing.) / colore**
- **nigris / ablatif (pluriel) / oculis**
- **vegetis / ablatif (pluriel) / oculis**
- **prospera / ablatif (sing.) / valetudine**

Trouvez dans la phrase 3 un adjectif au comparatif. **moriosor**

**LES ADVERBES (1 pt)**

Trouvez dans la phrase 3 un adverbe exprimant l'habitude. **saepe**

**POUR MIEUX CONNAITRE CESAR**

• **César en quelques dates (4 pts)**

Associez chaque date à l'événement marquant de la vie de César.

César est nommé *dictator* pour la première fois. César est élu *pontifex maximus*. César forme le premier triumvirat avec Crassus et Pompée. César est vainqueur à Alésia.

100 avant J.-C. : naissance de Jules César.

63 avant J.-C. : **César est élu *pontifex maximus*.**

60 avant J.-C. : **César forme le premier triumvirat avec Crassus et Pompée.**

52 avant J.-C. : **César est vainqueur à Alésia.**

48 avant J.-C. : **César est nommé *dictator* pour la première fois.**

44 avant J.-C. : mort de Jules César.

• **Vrai ou faux (7 pts)**

Proposition	VRAI	FAUX
César est le premier empereur romain.		X
César a lui-même coupé la tête de son ancien allié Pompée.		X
César aurait été la victime de pas moins de 23 coups de poignard.	X	
César est né aux Ides de Mars.		X



César a écrit des <i>Commentaires sur la Guerre des Gaules</i> .	X	
César a écrit des <i>Commentaires sur la Guerre Civile</i> .	X	
César parlait de lui à la troisième personne dans ses écrits.	X	

- **Quis sum ? (qui suis-je ?) (8 pts)**

Voici le nom de personnages en lien avec César: POMPEE, MARIUS, CLEOPATRE, MARC-ANTOINE, OCTAVE-AUGUSTE, BRUTUS, CALPURNIA, VERCINGETORIX.

Associez chaque personnage à sa présentation:

A. **OCTAVE-AUGUSTE** : Petit-neveu et fils adoptif posthume du grand Jules César, je suis le premier empereur romain après ma victoire sur Marc-Antoine.

B. **POMPEE** : Je suis un général et homme d'État romain, né le 29 septembre de l'an 106 av. J.-C. dans le Picenum, dans l'actuelle région des Marches en Italie et mort le 28 septembre de l'an 48 av. J.-C. à Péluse, en Égypte orientale. J'ai notamment épousé Julia, la fille de Jules César, mon adversaire lors de la guerre civile.

C. **MARC-ANTOINE** : Je suis un célèbre général et homme politique romain. Fidèle lieutenant de César, j'ai longtemps espéré pouvoir prendre le pouvoir après sa mort. Un temps allié à Octave lors du deuxième triumvirat, je suis contraint au suicide après ma défaite face à mon ancien allié. Ma célèbre maîtresse, Cléopâtre, me suivra d'ailleurs dans la mort.

D. **BRUTUS** : Proche de César, je participe toutefois à la conjuration de sénateurs qui fomente le meurtre de César à la Curie.

E. **CALPURNIA** : Je suis la dernière épouse romaine de César. J'ai vu en rêve le meurtre de mon mari et l'ai mis en garde mais sans succès.

F. **CLEOPATRE** : Reine d'Égypte, j'ai profité de mon charme légendaire pour nouer une alliance politique et une liaison amoureuse avec le grand Jules César avec qui j'aurais d'ailleurs eu un fils, ce qui n'est pas allé sans déplaire aux sénateurs romains.

G. **MARIUS** : Général et homme politique romain, élu consul à sept reprises, j'ai embrassé une carrière politique sans être né dans une famille de sénateurs. Fer de lance des *Populares*, j'ai réformé l'armée romaine et ai épousé la tante de César.

H. **VERCINGETORIX** : Chef gaulois de la tribu des Arvernes, j'ai été un temps l'allié de César avant de lui opposer une résistance farouche lors de la guerre des Gaules avant ma défaite à Alésia.

- **Caesaris sententiae (les grandes phrases de César) (3 pts + 3 pts bonus = 6 pts)**

Traduisez les citations suivantes attribuées à César.

Bonus : indiquez dans quelles circonstances elles ont été prononcées.

VENI, VIDI, VICI:

« Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu ». Au retour d'une guerre-éclair de 5 jours contre le fils de Mithridate, Pharnace (47 av. J.-C.).

ALEA JACTA EST:

« Le dé est jeté ». César franchit le Rubicon avec ses hommes en armes. Il déclenche ainsi la guerre civile (devient hors-la-loi) (49 av. J.-C.).

TU QUOQUE MI FILI:

« Toi aussi, mon fils ». Quand César aperçut Brutus au premier rang de ses meurtriers (44 av. J.-C.).

➤ **Le nom même de César (3 pts)**

Quelle pratique gynécologique aurait un lointain lien de parenté avec notre César (un de ses ancêtres serait né de cette façon selon Pline l'Ancien mais cette thèse est controversée) ? **la césarienne**

Trouvez le nom allemand pour dire empereur tiré du nom même de César. **Kaiser**

Trouvez le nom russe pour dire empereur tiré du nom même de César. **Tsar**

• **César dans la bande dessinée et au cinéma (5 pts)**

Citez une bande dessinée dans lequel apparaît la figure de César. Vous devez indiquer le nom du dessinateur et/ou du scénariste.

**La BD *Astérix*, par Uderzo et Goscinny.**

Citez trois films dans lequel apparaît la figure de César. Vous devez indiquer le nom du réalisateur du film et/ou de l'acteur interprétant César. **le film *Jules César* de Mankiewicz, avec Marlon Brando – du même réalisateur, le film *Cleopâtre*, avec Rex Harrison - la série *Rome* avec l'acteur Ciaran Hinds – le film *Astérix et Obélix Mission Cléopâtre* par et avec Alain Chabat...**

Comment appelle-t-on un film situé dans l'Antiquité gréco-romaine ? **un péplum.**