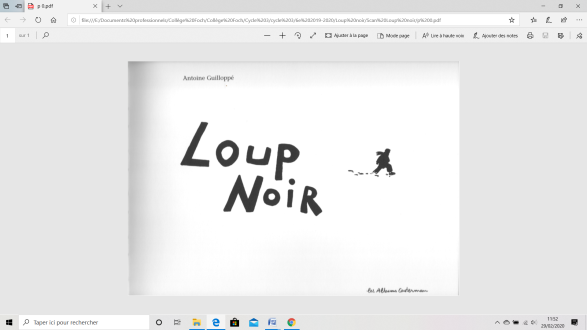
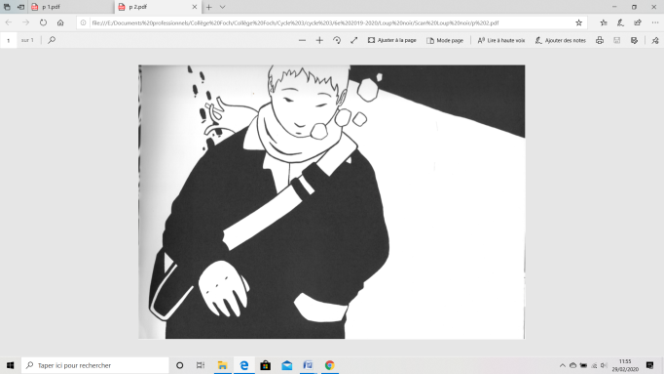
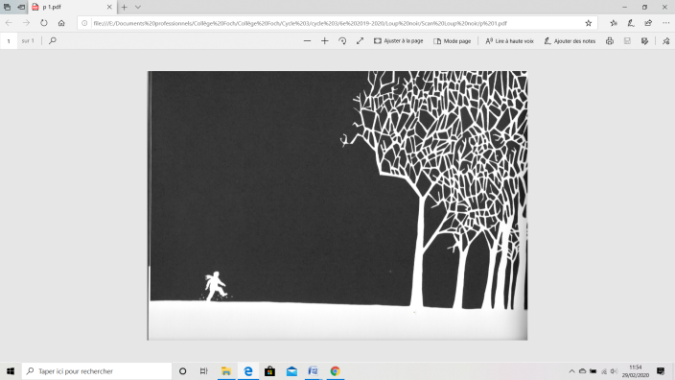
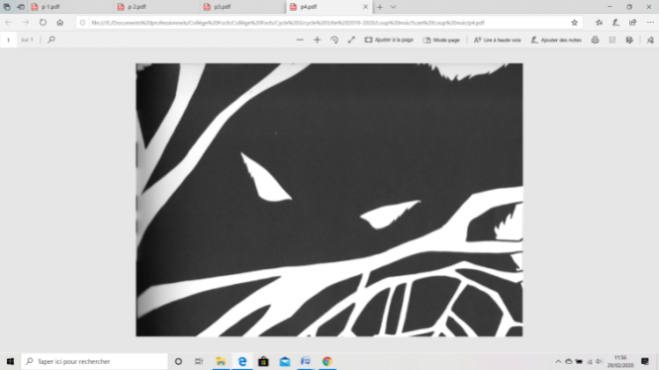
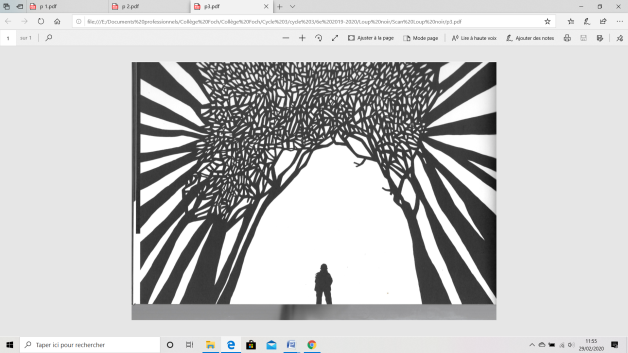
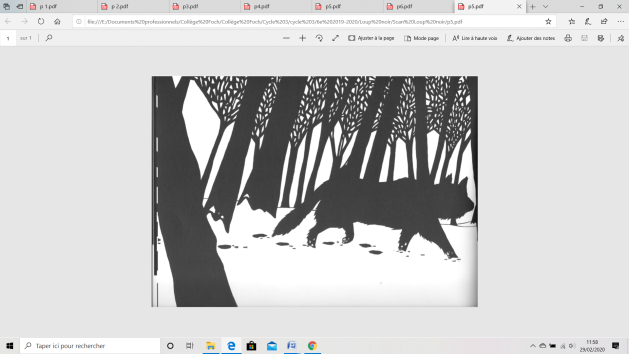
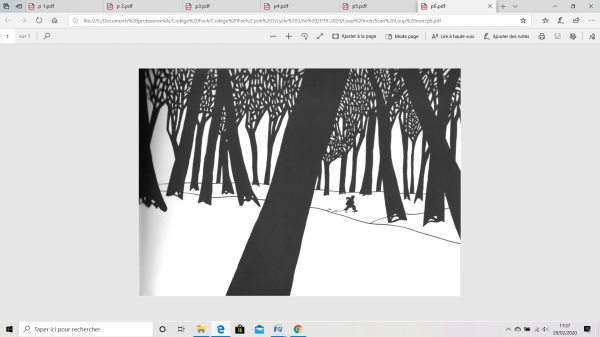
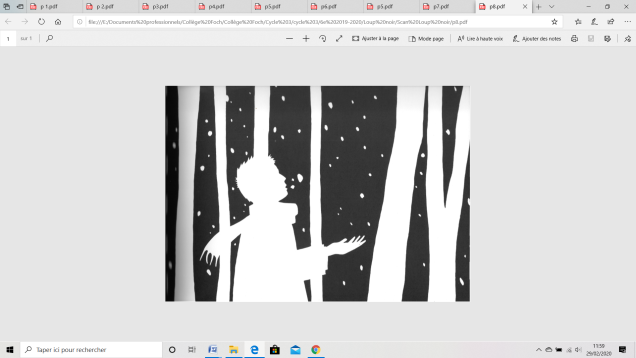
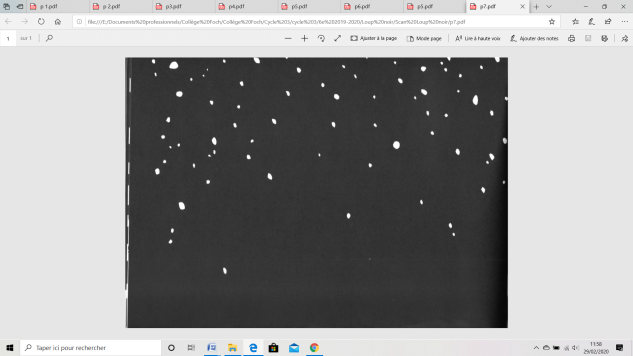
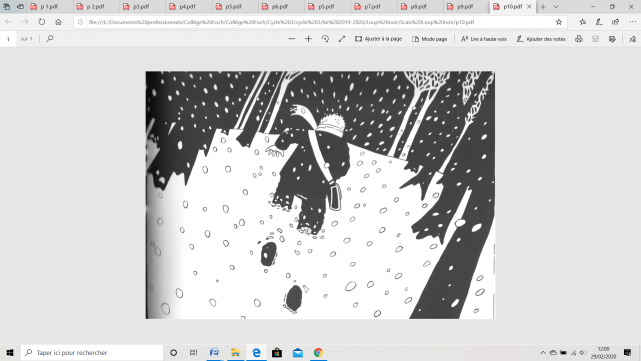
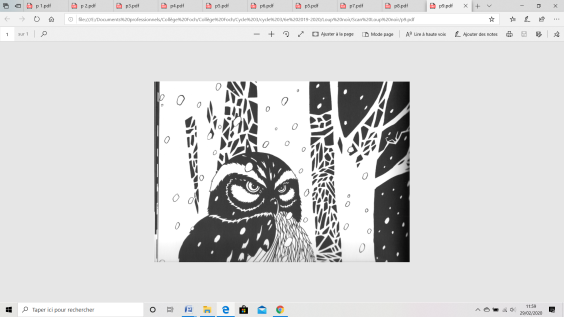
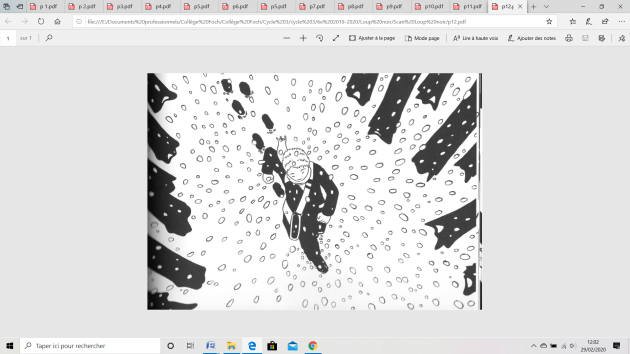
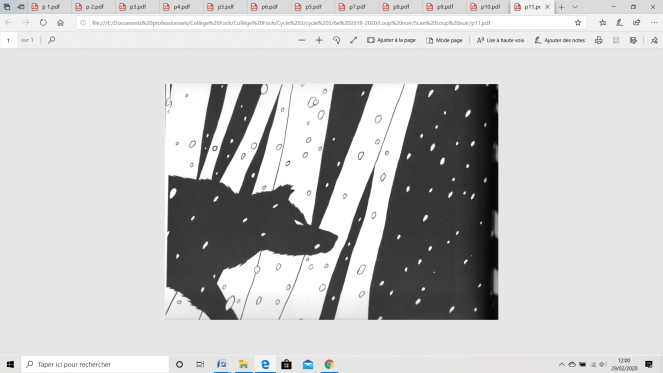
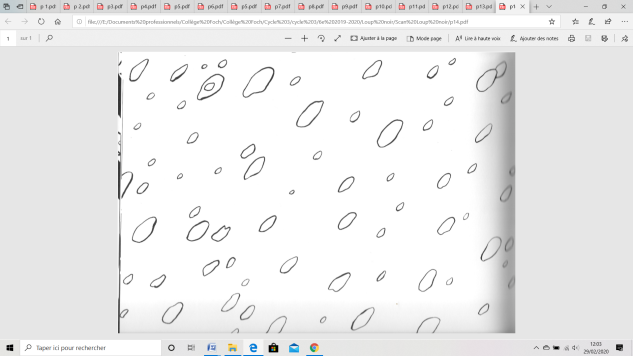
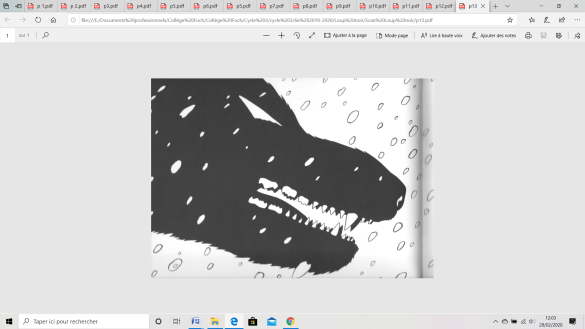
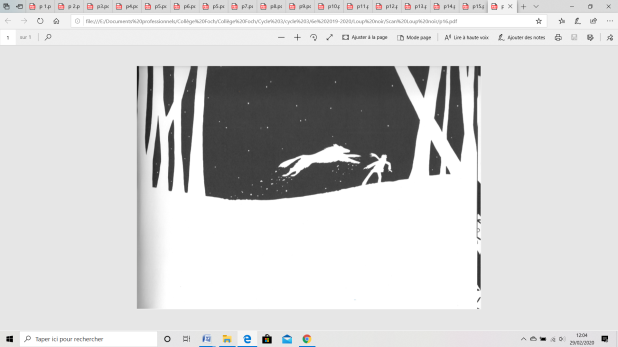
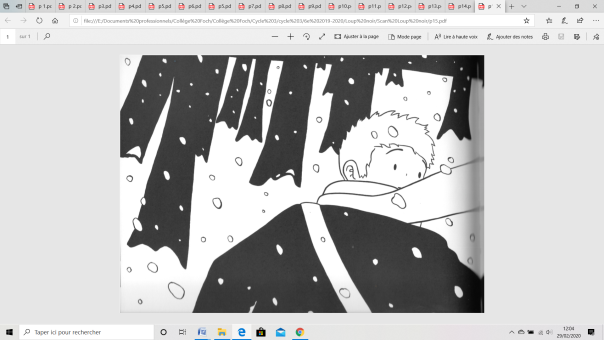
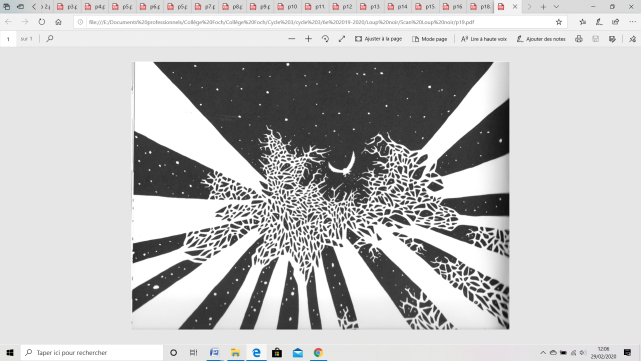
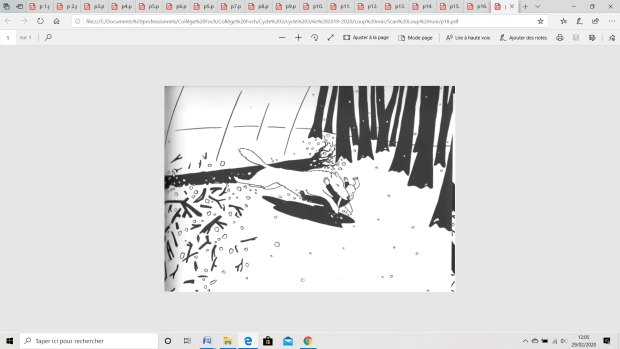
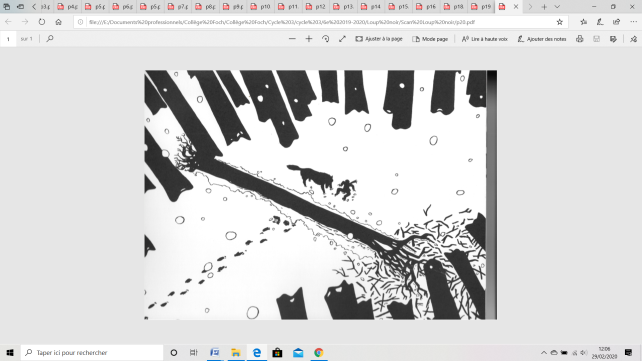
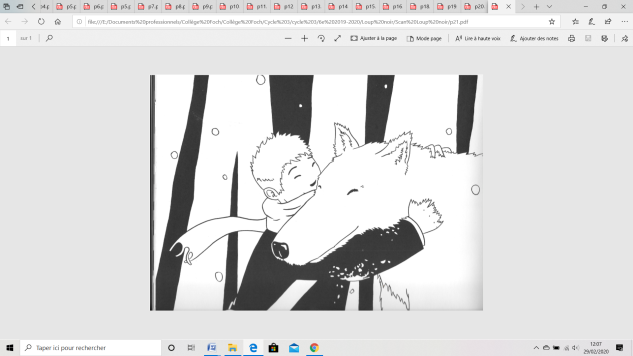
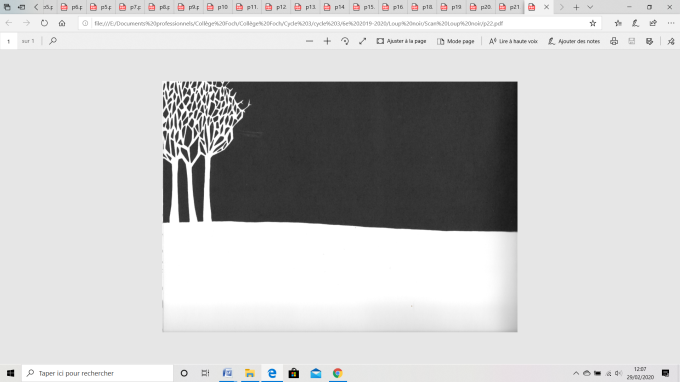
**"Je rédige l'histoire de *Loup noir* à partir de l'album d'Antoine Guilloppet"**

Cycle 3, 6e, récit d'aventure

Objectifs : ECRITURE - produire des écrits variés/prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser/écrire sur un clavier rapidement et efficacement.

Images extraites de l’album d’Antoine GUILLOPPE, *Loup noir*, paru aux éditions Les Albums Casterman, en 2014.

**Activité 1 : Je découvre l’album d’Antoine Guilloppé, *Loup Noir.***

***Qu’est-ce qui fait la particularité de l’album d’Antoine Guilloppé  ?***

1. Regarde attentivement les planches de l’album. Que remarques-tu ?
2. Aide-toi de tes impressions pour remplir le texte ci-dessous à l’aide des mots en rouge.

*Loup Noir est un …………………………. d’Antoine Guilloppé. Ce livre a la particularité de ne contenir que des……………………………….. . Ce ne sont pas les …………………… qui assurent la progression de l’histoire, mais les illustrations.*

*Celles-ci sont réalisées en …………………………………………………………………………………., avec un fort effet de…………………………….. .*

*Lorsqu’on découvre l’album, on est frappé par le……………………………….. : au début, on a l’impression que le personnage est …………………….. dans la nuit et qu’il est …………………………. par la présence du loup. Le ………………………………………………est donc surprenant : le loup est en réalité un ………………………………. .*

**Mots-dessins- album – noir et blanc- contraste- protecteur- suspense- perdu – menacé – dénouement**

**Activité 2 : Des mots pour raconter l’histoire illustrée par Antoine Guilloppé**

**Objectif : Je décris chaque image afin de composer ma propre histoire**

Tu as maintenant bien observé les images. Tu as compris que l’album reposait sur un effet de suspense et de surprise.

Maintenant, c’est à toi de trouver les mots pour décrire les illustrations de l’album.

Pour y parvenir, tu respecteras les consignes suivantes :

1. Pour chaque image, tu donneras les informations qui permettront à ton lecteur de répondre aux questions « où ? », « qui ? », « quoi ? », « quand ? »
2. Veille à rédiger au moins quatre phrases par image.
3. Lorsque tu auras terminé, veille à relire ton texte trois fois, en te posant les questions suivantes :

* Ai-je supprimé toutes les répétitions ?
* Ai-je réalisé les accords dans les groupes nominaux ? (ex : le**s** arbre**s** sombre**s**)
* Ai-je réalisé les accords dans les groupes verbaux ? (ex : les arbres sombres dans**ent** dans le vent)

1. Trouve un public et lis ton travail devant eux !