

ATELIER POÉTIQUE

Compétences du SCCC

Adopter des stratégies et procédures efficaces

Expression de la sensibilité

Acquis En cours d'acquisition

Acquis En cours d'acquisition

Remplis une boîte à idées : choisis deux ou trois thèmes et recueille tous les mots et expressions que ces thèmes font naître en toi (c'est-à-dire qu'il faut habiller, étoffer trois champs lexicaux).

A partir des mots et des expressions de ta boîte à idées, deviens « poète en herbe » en laissant libre cours à ton imagination et à ta créativité.

Utilise la multiplicité des couleurs, des styles d'écriture, pars à la conquête de l'espace de ta feuille, utilise toutes ses dimensions, bouleverse les sens de lecture et d'écriture, sors des cadres, dépasse les limites : c'est la liberté totale, la carte blanche donnée à l'originalité !

Exemples d'activité (en choisir 3 « courtes » ou en développer une)

- ✿ Crée un distique (strophe de 2 vers) avec une rime suivie
- ✿ Crée un ou deux vers avec une allitération ou une assonance
- ✿ Crée un vers ou deux avec une périphrase
- ✿ Crée un ou deux vers à partir de l'expression « si j'étais... je serais... »
- ✿ Crée un calligramme : un court poème en forme de dessin qui illustre le thème qu'il évoque.
- ✿ Crée un vers contenant une métaphore (il associera une image choisie au hasard à un mot de ta boîte à idées.
- ✿ Crée un mot-valise un mot formé à partir de deux mots (ex : **Boallumette** : serpent qui crache le feu)
- ✿ Crée un néologisme : un mot nouveau, inconnu dans la langue française et donne sa définition (tu peux t'aider de la liste des racines grecques et latines ; ex : **onymovore** = mangeur de mots).
- ✿ Crée un tercet avec une anaphore (reprise d'un même mot ou d'une même expression en tête de vers).
- ✿ **Fais ce qu'il te plaît : combine deux activités, développe une activité, suis d'autres pistes, fais ce qui te ressemble, ce qui t'amuse, ce qui est original, différent du travail du voisin...**



Mise en page – en espace
(la forme) / 2.5

Mise en mots – en langue
(lexique – niveau de
langue) / 2.5

Mise en images – en
musique – en écho – en
rupture (figures de style -
versification) / 2.5

Mise en rêve – en liberté
(prime à la créativité et à
l'originalité) / 2.5

